

*Мария Клавдиевна
Меншиева*



*«Меценат,
коллекционер,
художница...»*



Княгине М.К. Тенишевой выпало жить в сложный и во многом прагматический период Русской истории.

О детстве ее известно мало. До сих пор не ясен год рождения - везде пишут просто «20 мая 1862-64 гг.»





Маша была внебрачным ребенком, отца своего не знала, а от матери получала мало тепла и внимания.

«Я была одинока, заброшена. Моя детская голова одна работала над всем, ища все разрешить, все осознать».



Когда Марии исполнилось 16 лет, молодой юрист Рафаил Николаев сделал ей предложение.

Мысль о том, что замужество даст свободу, принесет перемены в жизнь, подтолкнуло ее дать согласие. Семейная жизнь очень быстро разочаровала Марию. Через некоторое время Мария Клавдиевна и Рафаил Николаевич развелись.

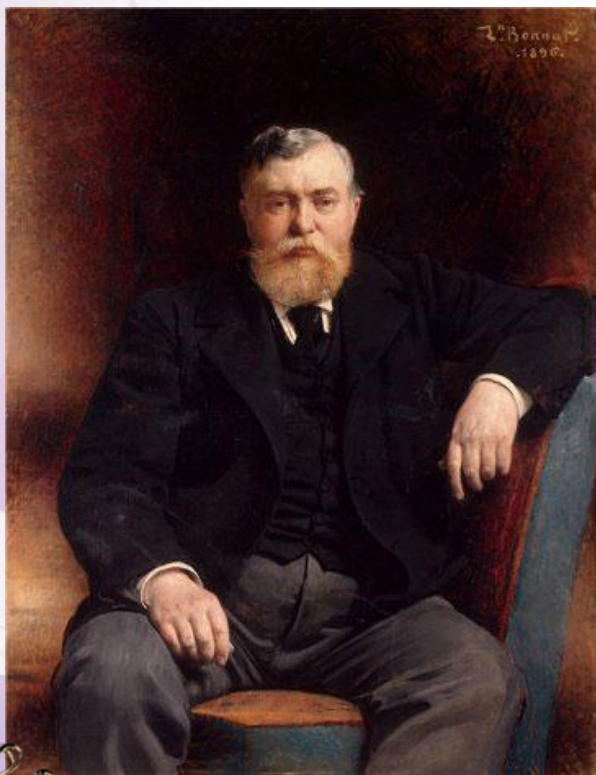
В критический момент жизни Марию Клавдиевну разыскивает ее лучшая подруга Екатерина Константиновна Святополк-Четвертинская и зовет ее в свое родовое имение Талашкино.

Екатерина женщина близкой судьбы, схожих взглядов на жизнь и эстетических вкусов.



*Екатерина Константиновна
Святополк-Четвертинская*

По соседству с Талашкино находилось земли князя В.Н. Тенишева – крупнейшего российского промышленника.



*Князь В.Н. Тенишев.
Леон Боннат (1896)*

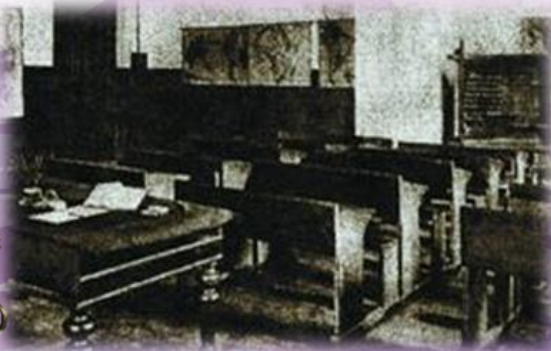
На одной дружеской вечеринке Марию Клавдиевну попросили спеть. Акомпанировать взялся человек, во внешности которого было что-то крестьянское. Так она встретила князя Вячеслава Николаевича Тенишева. В 1892 году Вячеслав Николаевич и Мария Клавдиевна обвенчались.

В Бежице, родилась благотворительность княгини Тенишевой. Началась она с устройства быта рабочих и их семей.

Женская школа в Бежице



Класс ремесленной школы



М.К. Тенишева становится попечителем единственной в Бежице школе, затем основывает еще несколько школ. Еще одно детище Тенишевой в Бежице – ремесленная школа для девочек, где они обучались рукоделию, кройке и шитью.

Большая часть детского населения города была охвачена обучением и полезными занятиями.



Народная столовая

Мария Клавдиевна организовывает народную столовую с качественными обедами и за умеренную плату. Так же она добивается, чтобы рабочим продавали качественные и недорогие продукты питания.

Рабочие горячо любили княгиню, знали, у кого искать защиту и покровительство.



Мария Клавдиевна Тенишева вдохновляется идеей И.Е. Репина организовать студию для подготовки будущих студентов к поступлению в Академию художеств. Преподавать берется сам Репин. Вскоре это место стало пользоваться огромной популярностью у молодежи.



*Обложка журнала
«Мир искусства»*

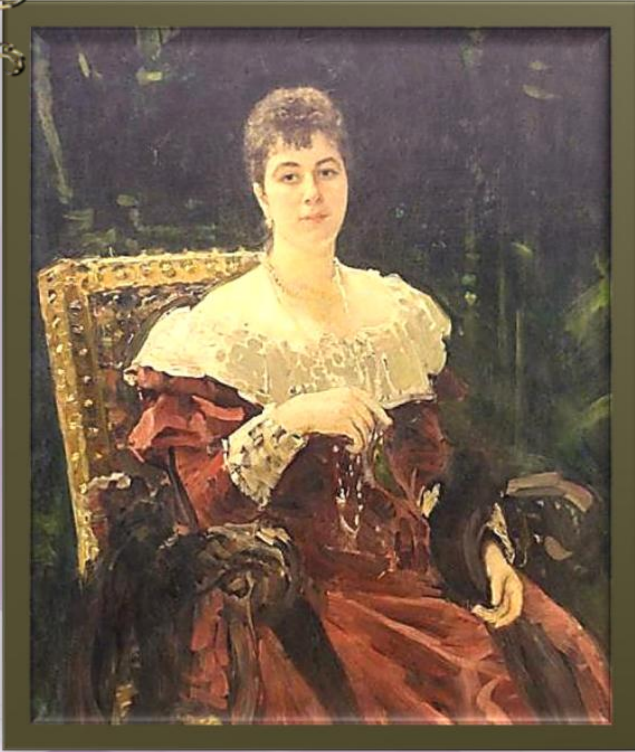
Мария Клавдиевна становится одной из основательниц журнала «Мир искусства». В 1897 году она устраивает выставку своей коллекции, где соседствуют работы известных мастеров и молодых начинающих художников.

Давняя страсть Марии Тенишевой – русская старина. Ею была собрана самая крупная коллекция древнерусского прикладного искусства, насчитывавшая более 10 000 уникальных предметов.

В 1905 году Мария Клавдиевна передала коллекцию филиалу Московского археологического общества в Смоленске



Здание музея «Русская старина» в Смоленске (построено по эскизному проекту С. В. Малютина)



*Портрет княгини
М.К. Тенишевой (1896)
Репин И.Е.*

В 1893 году Тенишевы приобретают Талашкино. Мария очень быстро создаёт в талашкинском доме гостеприимную, творческую атмосферу, которая собирает здесь многих известных художников, музыкантов, учёных.



*Здание общежития для мальчиков
сельско-хозяйственной школы*



Теремок в Флёнове

В 1894 г. Тенишева покупает хутор Фленово близ Талашкино, где решает создать сельскохозяйственную школу нового типа с образцовым учебным хозяйством. Рядом со школьным зданием по эскизу Малюпина отстроили сказочный домик, украшенный резьбой и росписью; здесь разместились библиотека и учительская. Из столицы и зарубежных поездок привозятся сюда лучшие книги, учебники.

Ещё одной жемчужиной флёновской школы стал детский балалаечный оркестр, прославившийся на всю Смоленщину.



В 1903 году в Талашкино впервые приезжает Н.К. Рерих. Все, что удалось здесь создать княгине Тенишевой, произвело на него сильное впечатление. Много, о чем думал Николай Константинович, он увидел здесь уже воплощенным в жизнь. С ним поделила М.К. Тенишева свою сокровенную мечту о Храме, который стал последним ее деянием в Талашкино.



*Николай Константинович
Рерих*



Эмали княгини Тенишевой



Революция 1917 года заставила М.К. Тенишеву эмигрировать во Францию. Там она продолжает работать над эмалями, зарабатывая на жизнь собственным трудом. Произведения Тенишевой были высоко оценены в Европе и разошлись по многим музеям и частным коллекциям.

Умерла Мария Клавдиевна 14 апреля 1928 года, похоронили ее в Сен-Клу, близ Парижа. Е.К. Святополк-Четвертинская сохранила дневники и воспоминания Тенишевой.


Русское историко-генеалогическое общество во Франции посмертно опубликовало мемуары М.К. Тенишевой и издало памятный альбом «Храм Святого Духа в Талашкине».



*Храм Святого Духа
в Талашкино*



До последнего дня энергия и мысли Марии Тенишевой были обращены в будущее, к тем невидимым далям, где, вопреки всем испытаниям, мечты становятся реальностью.



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска*

Библиотека № 2 им. А.С. Пушкина

При подготовке презентации использованы источники:

- 1. Журавлева, Л. Княгиня Мария Тенишева / Лариса Журавлева . – Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса, 1992. – 235с.*
- 2. Мecenаты русской провинции. – Брянск: Автограф, 2012 – 84с.*
- 3. Кизимова, С.П. Бежица / Светлана Павловна Кизимова . – Брянск : БГПУ, 1996. – 335с.*

Брянск, 2022

